



Rue de Termonde 54
1083 GANSHOREN

Compte n° 210.0599178.61
<http://www.bateleurs.be>
info@bateleurs.be

Novembre 2009
Numéro 418

contact

Belgique-België
P.P.
1080 Bruxelles 8
1/9277

NUMERO SPECIAL

Publication mensuelle - Ne paraît pas en JUIN et JUILLET
thlahombergen@skynet.be

Editeurs responsables : Th et L HOMBERGEN Av. J.-S. Bach 24 Bte 25 - 1083 GANSHOREN

LES BATELEURS-GANSHOREN
souhaitent vous faire plaisir et vous présentent

LA RITOURNELLE
ex-Rétrospective de Victor LANOUX

les 11,12 et 13 décembre 2009

Salle VITA

rendez-vous en pages 3 et 4 pour en savoir plus

EDITORIAL

C'est toujours en pensant à notre fidèle public que nous construisons ce CONTACT. C'est d'abord, pour vous, l'annonce de notre prochain spectacle. Vous trouverez tous les renseignements voulus sur la page trois et par ailleurs quelques informations sur l'auteur et la pièce.

CONTACT vous permet aussi de mieux connaître les Bateleurs. Ci-dessous, des souvenirs d'il y a trente ans. Plus loin, quelques éléments de notre organisation pour vous recevoir dignement lors des représentations mais aussi vous permettre, si vous le désirez, de nous donner un coup de main. Quelques spectateurs et spectatrices l'ont fait les fois précédentes et ne l'ont pas regretté. C'est une bonne manière de découvrir que les Bateleurs, ce n'est pas seulement un groupe qui pratique le théâtre mais aussi un lieu d'amitié et de convivialité où il est bon de se retrouver. Nous parlons aussi de nos nouveaux locaux et vous trouverez quelques mots sur nos projets et une information sur notre site internet qui vous aide à suivre régulièrement la vie du groupe.

Laurent HOMBERGEN

Il y a trente ans Novembre 1979

Le premier trimestre de notre saison 79/80 fut bien chargé. La saison précédente, en avril, nous avons joué pour la première fois BOS-SEMANS ET COPPENOLLE. Le succès fut tel qu'il nous fut demandé de jouer la pièce à Evere en octobre. Dès la fin des vacances, nous avons donc repris des répétitions. Mais en même temps se préparait le spectacle de décembre : BOBOSSE d'André Roussin. C'est dire que l'agenda était particulièrement chargé en septembre et octobre.

En novembre paraissait le numéro 107 du Contact. En ce temps là, ce n'était pas une publication comme celle-ci, mais une circulaire stencylée adressée uniquement aux membres et destinée surtout à leur donner le calendrier des semaines à venir.

Un referendum était lancé dans le groupe pour choisir

A propos de

VICTOR LANOUX

Peut-être croyons-nous bien connaître Victor Lanoux, l'auteur de la pièce que nous vous présenterons en décembre. Mais son parcours a été très sinueux, jugez-en plutôt.

Parisien, il a découvert le monde du spectacle aux studios de Billancourt, en devenant machiniste lors du tournage de « Notre Dame de Paris » de Jean Delannoy. Refusé au concours d'entrée au Conservatoire, mais engagé dans différents théâtres parisiens et de la périphérie, il rencontre Pierre Richard

le genre de spectacle à programmer à l'avenir. La comédie gaie et le policier avaient nettement la cote. C'est ainsi que, pour le mois d'avril, c'est une pièce gaie de Robert Merle qui sera choisie : LES SONDERLING. Elle aura été notre 15^e pièce. Nous en sommes actuellement à 74.

LH

en 1961. Pendant cinq ans ils écrivent des sketches qu'ils interprètent dans la plupart des cabarets de la rive gauche. Il entre au TNP avec Georges Wilson et tourne son premier film : « La Vieille Dame Indigne ».

C'est en 1973 qu'il écrit et joue « Le Tourniquet » que nos fidèles spectateurs connaissent.

Il se partage entre théâtre et cinéma et tourne en moyenne trois films par an : « Adieu Poulet », « Cousin Cousine », « Nous irons tous au Paradis » et bien d'autres.

Vous voyez, par ce rapide et incomplet survol, que pour parler de Victor Lanoux il ne faut pas se limiter à « Louis la brocante », ce serait un peu court.

Briscard : vieux routier du théâtre, connaît bien son métier de « machino » et l'argot des coulisses. Une espèce en voie de disparition.



La ritournelle

Qui ne connaît Victor Lanoux ? « Louis la Brocante » bien sûr. Mais vous rappelez-vous qu'il apparaît déjà à la télé en 1968 dans « Les Chevaliers du Ciel » ? Au cinéma, c'est en 1965 dans « La Vieille Dame indigne ». Il a connu le théâtre dans des rôles classiques et autres. Il a même fait de la mise en scène.

Mais Victor Lanoux écrit aussi : « Drame au Concert », « Le Péril bleu » et, souvenez-vous, « Le Tourniquet », pièce que Les Bateleurs ont montée et jouée en septembre 1988 pour les fêtes de la Francité, sous l'église Saint-Martin, puis en 1999 à la salle Vita et même en déplacement à Hamme-Mille.

« La Ritournelle » c'est le coup de cœur d'une de nos comédiennes qui a découvert cette pièce en voyant le regretté Sim jouer le rôle de la grand-mère.

Attendez-vous à un voyage imaginaire dans le temps et l'espace, à des conventions bousculées, à la communion de trois générations qui semblent ne rien avoir en commun. Pour illuminer un présent trop gris, l'auteur donne à ses personnages la faculté inouïe de réinventer le passé pour se préparer un avenir meilleur.

Tout cela avec beaucoup de finesse, d'invention et d'humour.

LES BATELEURS - GANSHOREN
vous présentent

LA RITOURNELLE

ex-Rétrospective de Victor LANOUX

dans une mise en scène de
Michel REULIAUX

avec

Lily Van Eycken
Françoise Van Eycken
Lionel Francou
Alain Van Lokeren

Vendredi 11 décembre 2009 à 19h30 rideau 20h
Samedi 12 décembre 2009 à 19h30 rideau 20h
Dimanche 13 déc. 2009 à 14h30 rideau 15h

Salle VITA

sous la basilique de Koekelberg
Entrée n° 5 Vaste parking gratuit

Participation aux frais: 9,00€
Pensionnés, étudiants, ABCD: 6,00€

Réservation des places:
du 16 novembre au 6 décembre 2009
par téléphone : uniquement au

0486/57.13.20.

de 20h à 22h du lundi au vendredi.

ou en utilisant notre site web

<http://www.bateleurs.be/reservation.htm>

ou par e-mail à l'adresse

reservation@bateleurs.be

**Préciser nom, prénom, représentation
souhaitée**

et nombre de places à 9,00 € ou 6,00 €.

Nous nous faisons déjà un plaisir
de vous accueillir bientôt.

**Et rappelez-vous que nos spectacles
commencent à l'heure.**

Un peu d'organisation

Chaque fois,, les Bateleurs qui ne participent pas directement à la représentation sont sollicités pour accueillir le public, placer les spectateurs, les servir aux différents endroits du bar.

Depuis quelques temps, des spectateurs se sont pris au jeu et nous ont rejoints pour nous aider un soir. Ils en ont été heureux, connaissant ainsi un peu mieux le groupe.

Concrètement :

Nous comptons bien sûr sur les Bateleurs pour offrir leurs services. Mais si l'envie vous prend de nous aider pour le prochain spectacle, faites comme eux, contactez les responsables de salle pour l'une ou l'autre représentation , ils vous en seront recon-naissants et vous connaîtrez mieux l' « esprit Bateleurs »

Pour le vendredi soir
Norbert HOVELAQUE
02.427.08.66

Pour le samedi soir
Marguerite MANNAERT
02.465.39.08

Pour le dimanche après-midi
Catherine FAUCONNIER
02.343.18.63

Vous pouvez aussi nous envoyer un Email en précisant vos disponibilités.

secretariat@bateleurs.be

Un grand merci d'avance.

Et sachez que donner un coup de main n'empêche pas de voir le spectacle.

Les Bateleurs

DES LOCAUX INESPERES

Le samedi 7 novembre, les Bateleurs ont pris pied dans « leurs » locaux. En effet, la Paroisse Sainte-Cécile a mis à leur disposition le bâtiment préfabriqué qui se trouve sur le terrain près de l'église.

Précédemment, nous utilisions, quand ils étaient libres, les locaux de la paroisse mais surtout, nous entreposions nos décors, meubles et accessoires à gauche et à droite, dans des lieux souvent peu propices à un bon rangement. Cela supposait souvent des transports.

Nous disposons maintenant d'une salle qui nous permet de conserver valablement tout notre « brol » et de le ranger de manière pratique. Nous disposons d'une autre salle qui pourra servir de lieu de répétition, mais aussi de salle de réunion ou de rencontre. Des sanitaires et un local pour les archives et la bibliothèque complètent l'ensemble.

Cette journée du 7 novembre était surtout consacrée à la confection du prochain décor. Nous avons pu expérimenter les lieux et apprécier la facilité avec laquelle nous pourrions travailler à l'avenir.

Un grand merci à la paroisse pour son soutien efficace.

Pour en savoir plus encore sur les Bateleurs, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site internet qui vous permet de suivre notre actualité.

<http://www.bateleurs.be>

Merci à Jacques Guilmot pour sa précieuse collaboration.

LES BATELEURS GANSHOREN asbl

sont aidés par

**LA COMMUNE DE
GANSHOREN**

**LE CENTRE CULTUREL
DE GANSHOREN**

**LA PAROISSE
SAINTE-CECILE**

**Avec l'appui du Ministre,
membre du Collège de la
Commission Communautaire
française de la Région de
Bruxelles-Capitale,
chargé de la culture.**



CONTACT

est un mensuel destiné uniquement aux Bateleurs. Il permet de rassembler tout le monde au bon moment, de communiquer les nouvelles, de faire part des projets, de traduire l'amitié de tous.

Il est aussi le moyen d'informer sur le théâtre en général, ses sources, son histoire, ses grandes réalisations et son activité.

Exceptionnellement, nous offrons ce numéro spécial à tout notre public. C'est aussi lui permettre de découvrir un peu mieux ce que sont les Bateleurs.