



Rue de Termonde 54
1083 GANSHOREN

Compte n° 210.0599178.61
<http://www.bateleurs.be>
info@bateleurs.be

Belgique-België
P.P.
1080 Bruxelles 8
N° agrément
P003052

contact

Avril
2011
Numéro 433

NUMERO SPECIAL

Publication mensuelle - Ne paraît pas en JUIN et JUILLET
thlahombergen@skynet.be

Editeurs responsables : Th et L HOMBERGEN Av. J.-S. Bach 24 Bte 25 - 1083 GANSHOREN

LES BATELEURS-GANSHOREN
vous annoncent

de Eric-Emmanuel SCHMITT
HÔTEL DES DEUX MONDES

Salle VITA du 6 au 8 mai 2011
rendez-vous en pages 2 et 3 pour en savoir plus

EDITORIAL

De tous les vivants, l'être humain est le seul qui soit conscient de vivre. Il est conscient aussi qu'il va mourir et cela pourrait le désespérer. Mais au contraire, les religions comme les philosophies nous découvrent un sens à la vie qui peut la rendre passionnante et donc nous rendre heureux de vivre. Cette réflexion n'est pas nécessairement austère, vous le vivrez dans notre prochain spectacle qui explore avec légèreté et humour les réponses possible à cette question et à bien d'autres. Nous vous attendons...

Laurent HOMBERGEN

Il y a trente ans

A cette époque, Contact n'existait pas encore sous la forme actuelle. Il s'agissait de lettres circulaires envoyées aux Bateleurs quand le besoin s'en faisait sentir. Il y en eut deux au mois d'avril 1981 portant les numéros 128 et 129. La première donnait les consignes pour les dernières répétitions et les représentations d'une perle du rire : « La Perruche et le Poulet » une pièce au cours de laquelle José Schaille à parlé tant et plus.

La seconde félicitait chacun pour le succès rencontré.

Et déjà les Bateleurs faisaient des projets pour le spectacle de décembre. Ils avaient opté pour une pièce en vers. Le Comité de lecture n'existait pas encore et tous sont invités à lire les deux titres choisis : « Les Femmes savantes » ou « Le Misanthrope » Eh oui, ils ne doutent de rien et explorent Molière. Ce sera finalement « Le Tartuffe » qui se révéla un travail bien ardu mais qui procura beaucoup de satisfactions.

Dès le 18 mai, première rencontre de tous ceux qui voulaient participer à cette aventure. On peut dire qu'on s'y prenait à temps. Ce fut d'ailleurs bien utile.

Eric Emmanuel SCHMITT

Que la question posée dans l'éditorial vous interpelle ou vous laisse indifférent, si vous cherchez le bonheur, allez voir « Hôtel des deux mondes » ou « Le Visiteur ». Lisez « Odette Toulemonde et autres histoires »

Si les religions vous intéressent, vous avez le choix : « L'Évangile selon Pilate », « Milarepa », « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran », « L'enfant de Noé ».

Vous aimez les histoires d'amour et de couple, il y a « Variations énigmatiques » et « Petits crimes conjugaux ». Mais si vous préférez Don Juan, voyez « La nuit de Valognes ». Vous pouvez aussi rencontrer Hitler dans « La Part de l'autre », « Diderot ou la philosophie de la séduction ».

Il y a des choses bizarres : « Frédérick ou le boulevard du crime » ou « Lorsque j'étais une œuvre d'art ».

Et on pourrait allonger l'énumération car notre auteur touche avec élégance, humour, légèreté, érudition aux sujets les plus divers. Et tout cela avec un égal succès qui fait de lui un des auteurs les plus lus de notre époque.

Né en 1960, normalien, agrégé de philosophie, docteur, il s'est d'abord fait connaître au théâtre avec **Le Visiteur**, cette rencontre hypothétique entre Freud et peut-être Dieu, devenu un classique du répertoire international. Plébiscitées tant par le public que par la critique, ses pièces ont été récompensées par plusieurs Molière et le Grand Prix du théâtre de l'Académie française. Ses livres sont traduits en 43 langues et plus de 50 pays jouent régulièrement ses pièces.

Amoureux de musique, Eric-Emmanuel Schmitt a également signé la traduction française des Noces de Figaro et de Don Giovanni. Toujours curieux, il ouvre en permanence de nouvelles portes, tend de nouveaux miroirs, pour notre plus grand plaisir.

Il vit à Bruxelles et toutes ses œuvres en français sont éditées par Albin Michel.

Ces notes biographiques sont extraites de son site : www.eric-emmanuel-schmitt.com



LES BATELEURS – GANSHOREN

vous présentent

de Eric-Emmanuel SCHMITT HÔTEL DES DEUX MONDES

Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux Mondes. Personne ne sait quand il pourra repartir, ni vers quelle destination.

Dans ce lieu étrange, tout est possible ! Tragédie, comédie ?...

Six personnages en équilibre sur le fil de la vie, vont tenter d'apprendre que « la confiance est une petite flamme qui n'éclaire rien mais qui tient chaud !" »

A travers ce spectacle profondément émouvant, tendre et sensible, étoilé par un humour au ton si particulier, Eric-Emmanuel Schmitt fait vibrer les mystères et pose avec brio les questions essentielles : que faisons-nous vraiment de notre vie, sommes-nous bien sûrs de savoir en apprécier chaque seconde ?

Une saisissante histoire d'amour et d'espoir qui nous concerne tous, un spectacle inoubliable qui donne tout simplement envie de vivre !

Vendredi 6 mai 2011 à 19h30 rideau 20h

Samedi 7 mai 2011 à 14h30 rideau 15h

Samedi 7 mai 2011 à 19h30 rideau 20h

Dimanche 8 mai 2011 à 14h30 rideau 15h

Salle Vita sous la Basilique de Koekelberg Entrée n°5 Vaste parking gratuit

Réservations des places : du 18 avril 2011 au 29 avril 2011

Par téléphone : uniquement 0486/57.13.20 de 20h à 22h du lundi au vendredi

Par mail : reservation@bateleurs.be en précisant nom, prénom, représentation souhaitée et nombre de places à 9,00 € ou 6,00 €

Nous nous faisons un plaisir de vous accueillir bientôt.

Et rappelez-vous que nos spectacles commencent à l'heure.

LES BATELEURS ONT PERDU UNE AMIE FIDELE

Pour rendre hommage à Christiane Decker qui nous a quittés le jeudi 10 mars, nous ne pouvons trouver mieux que reproduire ici, avec son autorisation, le texte que sa sœur Line avait rédigé pour le moment de ses funérailles.

Elle a consacré toute sa vie à trois choses :

Ses parents

Son travail

Son amour du théâtre

Dévouée à ses parents jusqu'à leur dernier jour, disponible pour sa sœur 24 heures sur 24, elle a toujours été celle sur qui on pouvait compter.

Le théâtre lui a permis, à travers les différents rôles que les Bateleurs lui ont donné à jouer, de s'exprimer sans retenue dans des registres très différents. A chaque rôle, elle se donnait à fond et avec toujours autant de plaisir. Elle y a surtout trouvé des amis précieux qui ont toujours été là pour la soutenir dans les moments difficiles, spécialement quand la maladie a commencé à l'éloigner des réunions du dimanche matin où elle retrouvait la troupe.

Son caractère en a rebuté certains, mais ceux et celles qui ont appris à la connaître ont vite découvert qu'elle avait un cœur grand comme ça en-dessous de l'écorce un peu rude.

Le cancer ne l'a pas épargnée malgré d'autres accidents et opérations subis avec courage dans les années précédentes. Mais le « crabe » finit encore par l'emporter aujourd'hui malgré les gros progrès de la médecine. Elle a lutté jusqu'au bout de ses forces, mais il arrive un moment où la volonté ne suffit plus et la maladie l'emporte.

Espérons qu'elle ait enfin trouvé la paix éternelle auprès de ses chers parents, de sa famille et de ses amis qui l'ont précédée.

Merci à tous ceux et celles qui durant ses dernières semaines lui ont témoigné leur sympathie par leurs soins, visites ou coups de téléphone. Line DECKER

LES BATELEURS GANSHOREN asbl

sont aidés par

LA COMMUNE DE
GANSHOREN

LE CENTRE CULTUREL
DE GANSHOREN

LA PAROISSE
SAINTE-CECILE

Avec l'appui du Ministre,
membre du Collège de la
Commission Communautaire
française de la Région de
Bruxelles-Capitale,
chargé de la culture.



CONTACT

est un mensuel destiné uniquement aux Bateleurs. Il permet de rassembler tout le monde au bon moment, de communiquer les nouvelles, de faire part des projets, de traduire l'amitié de tous.

Il est aussi le moyen d'informer sur le théâtre en général, ses sources, son histoire, ses grandes réalisations et son activité.

Exceptionnellement, nous offrons ce numéro spécial à tout notre public. C'est aussi lui permettre de découvrir un peu mieux ce que sont les Bateleurs.

Un peu d'organisation

Concrètement :

Pour réussir notre prochain spectacle et accueillir notre public de manière sympathique, nous comptons évidemment sur les Bateleurs pour offrir leurs services. Mais si l'envie vous prend de nous aider pour le prochain spectacle, faites comme eux, contactez-nous pour offrir vos services, nous vous en serons reconnaissants et vous connaîtrez mieux l'« esprit Bateleurs »

Concrètement :

Appelez le 0486.571.320 et laissez-nous un message en précisant votre nom et votre numéro de téléphone. Nous vous rappellerons.

Vous pouvez aussi nous envoyer un Email de même nature à

secretariat@bateleurs.be

Et sachez que donner un coup de main n'empêche pas de voir le spectacle.

Un grand merci d'avance.