



Belgique-België  
P.P.  
1080 Bruxelles 8  
1/9277

# contact

Rue de Termonde 54  
1083 GANSHOREN

Compte n° 210.0599178.61  
<http://www.bateleurs.be>  
info@bateleurs.be

MARS 2008  
Numéro 402

## NUMERO SPECIAL

Publication mensuelle - Ne paraît pas en JUIN et JUILLET  
thlahombergen@skynet.be

Editeurs responsables : Th et L HOMBERGEN Av. J.-S. Bach 24 Bte 25 - 1083 GANSHOREN

LES BATELEURS-GANSHOREN présentent

### DANGER...PUBLIC

de Frédéric SABROU

les 25,26 et 27 avril 2008

Salle VITA

vous trouverez tous les renseignements pratiques en page 3

*Un ami me disait récemment son mal être. Conseiller juridique dans une grande entreprise, il lui arrivait de devoir défendre des positions patronales avec lesquelles il n'était pas d'accord. Il est difficile de parcourir ainsi une double vie, en défendant des idées durant sa journée de travail que l'on réfute dès la sortie du boulot. Il reste bien sûr à changer d'emploi. Encore faut-il en trouver un autre, sans y laisser trop de plumes.*

*Quel prix sommes-nous prêts à payer pour défendre nos idées ? Jusqu'où acceptons-nous de « collaborer » dans une action que nous n'approuvons pas ? Cela mérite réflexion, non ?*

Laurent HOMBERGEN

### Les Bateleurs innovent

Une tendance très actuelle, dans les théâtres professionnels, est de faire attendre les spectateurs qui arrivent bien à temps, dans les couloirs ou la cafeteria voire à l'extérieur dans le froid. Et les portes de la salle ne sont ouvertes qu'à l'heure du spectacle qui commence bien sûr avec 15 à 30 minutes de retard.

Une autre tendance est de présenter des pièces moins longues et en un seul acte.

La première tendance ne nous convient pas du tout, nous la considérons comme un manque d'accueil envers le public. Et si, cette fois, une représentation en un seul acte se justifie pleinement, la pièce se jouant en « temps réel », nous tenons malgré tout à vous accueillir de manière sympathique.

Les portes seront ouvertes aux heures habituelles (14h30 ou 19h30), et vous aurez accès non seulement à la salle, mais aussi à la cafeteria où vous pourrez boire un verre et même

demander un sandwich ou une pâtisserie en attendant le spectacle. La sonnerie vous annoncera le début du spectacle prévu pour 15h30 ou 20h30 selon le jour choisi. La pièce se terminera aux environs de 17h15 ou 22h15 et vous aurez tout le loisir de retourner à la cafeteria et d'y rencontrer les acteurs pour leur communiquer vos impressions, ce qui fait toujours plaisir.

Ces dispositions valent pour le spectacle d'avril mais seulement pour celui-là et ne constituent en aucun cas l'amorce d'une tradition.

---

### **Poursuite ?**

*Projecteur manipulable et orientable, destiné à suivre le comédien, à le poursuivre pour l'éclairer en l'isolant dans un halo lumineux intense*

Agnès PIERRON

Il y a trente ans

### MARS 1978

Les Bateleurs sont dans la préparation de la fête : il y a cinq ans, le 27 avril 1973 c'était leur premier spectacle. Ils le reprennent pour avril 1978 : « Le Troisième jour » de Ladislav Fodor. Rappelez-vous, il s'agit du procès du jardinier auquel s'était adressée Marie-Madeleine et qui est accusé d'avoir enlevé le corps de Jésus pour faire croire à sa résurrection.

Deux représentations sont prévues les 14 et 15 avril. C'est dire que les répétitions se succèdent. Mais ils présenteront aussi la pièce à la paroisse Saint-Roch le vendredi 7 avril 1978 et au Centre Boetendael le mardi 2 mai.

En outre, les Bateleurs préparent une exposition de photos des cinq années de vie du groupe. Ils s'appêtent aussi, bien sûr, à fêter entre eux ce premier anniversaire marquant de la compagnie. LH



*Les spectateurs connaîtront ce qui se passe parfois derrière les décors.*

*L'action se déroule dans les coulisses d'un petit théâtre de banlieue. Cela n'arrive jamais, mais la salle est pleine bien avant le début du spectacle. Que se passe-t-il ?*

*L'auteur et metteur en scène de la pièce, les acteurs, les techniciens cherchent à comprendre. Une action vivante et drôle, bien ancrée dans l'actualité.*

**LES BATELEURS – GANSHOREN**  
vous présentent

## **DANGER... PUBLIC**

de Frédéric SABROU

avec, par ordre d'entrée en scène :  
Michel VAN EYCKEN, Amandine THONNARD,  
Philippe THONNARD, Lydia PINTO  
et Philippe MEEUS

mise en scène  
**Laurent HOMBERGEN**

**Vendredi 25 avril 2008 à 19h30, rideau 20h30**  
**Samedi 26 avril 2008 à 14h30, rideau 15h30**  
**Samedi 26 avril 2008 à 19h30, rideau 20h30**  
**Dimanche 27 avril 2008 à 14h30, rideau 15h30**  
Ouverture des portes une heure avant – accès au bar

### **Salle VITA**

sous la basilique de Koekelberg  
Entrée n° 5 Vaste parking gratuit  
Participation aux frais: 9,00€  
Pensionnés, étudiants, ABCD: 6,00€

### **Réservation des places:**

**du 31 mars au 18 avril 2008**

par téléphone au

**0486/57 13 20.**

**du lundi au vendredi de 20h à 22h.**

ou par e-mail à l'adresse

**[reservation@bateleurs.be](mailto:reservation@bateleurs.be)**

**Préciser nom, prénom, représentation souhaitée et  
nombre de places à 9,00 € ou 6,00 €**

Nous nous faisons déjà un plaisir  
de vous accueillir bientôt.

**Et rappelez-vous que nos spectacles  
commencent à l'heure.**

## Un peu d'organisation

C'est parce que des Bateleurs jouent sur scène qu'un spectacle est possible. Mais c'est aussi et même surtout, parce que des Bateleurs rendent de multiples services pendant les répétitions et les représentations, dans les coulisses, aux entrées, dans la salle, au bar... Et ceux qui jouent seront sans doute, la prochaine fois, dans ou autour de la salle et vice-versa. C'est cela l'esprit Bateleurs.

Alors, n'hésitez pas à contacter les responsables de salle dont vous trouverez les coordonnées ci-contre. Ils se sont déjà engagés mais n'attendent que votre appel pour mieux encore organiser l'accueil.

### **Et vous qui venez nous voir...**

Peut-être auriez-vous envie de mieux connaître encore les Bateleurs, de les côtoyer de plus près et pourquoi pas, de leur donner l'un ou l'autre coup de main.

Certains Bateleurs avancent en âge, d'autres ont des occupations professionnelles plus prenantes que dans le passé et il nous arrive d'avoir quelques difficultés à garnir les postes à pourvoir.

**Alors, nous vous proposons :** pourquoi ne pas nous rejoindre, ne fut-ce que pour un spectacle. Pourquoi ne pas offrir un petit service lors d'une représentation. Non seulement vous aiderez grandement la troupe et le public, mais en plus vous vivrez la grande camaraderie des Bateleurs. Croyez bien qu'ils se sentent

toujours heureux de ce qu'ils font par l'épanouissement qu'ils y trouvent.

**Concrètement :** si l'envie vous prend de nous aider pour le prochain spectacle, contactez vous aussi le responsable de salle d'une des représentations pour lui communiquer votre souhait.

### **Vendredi soir :**

à désigner

Vous pouvez vous présenter au

Tel : 02.465.05.15

GSM : 0473.49.84.63

### **Samedi après-midi:**

**Marc HOMBERGEN**

Tel: 02.414.71.09

GSM: 0487.20.67.14

### **Samedi soir :**

**Alain VAN LOKEREN**

GSM : 0476.28.46.35

### **Dimanche après-midi :**

**Martine WAROQUIER**

Tel 02.427.72.05

GSM: 0474.24.46.59

Donnez-leur vite un coup de fil, ils seront très heureux et vous accueilleront avec plaisir.

Merci déjà !

Les Bateleurs

## **CONTACT**

est un mensuel destiné uniquement aux Bateleurs. Il permet de rassembler tout le monde au bon moment, de communiquer les nouvelles, de faire part des projets, de traduire l'amitié de tous.

Il est aussi le moyen d'informer sur le théâtre en général, ses sources, son histoire, ses grandes réalisations et son activité.

Exceptionnellement, nous offrons ce numéro spécial à tout notre public. C'est aussi lui permettre de découvrir un peu mieux ce que sont les Bateleurs.

## **LES BATELEURS GANSHOREN asbl**

sont aidés par

**LA COMMUNE DE  
GANSHOREN**

**LE CENTRE CULTUREL  
DE GANSHOREN**

**LA PAROISSE  
SAINTE-CECILE**

Avec l'appui du Ministre,  
membre du Collège de la  
Commission Communautaire  
française de la Région de  
Bruxelles-Capitale,  
chargé de la culture.

