



contact

Belgique-België
P.P.
1080 Bruxelles 8
1/9277

Rue de Termonde 54
1083 GANSHOREN
Tel: 02.465.79.19

Compte n° 210.0599178.61

info@bateleurs.be

<http://www.bateleurs.be>

**JANVIER-FEVRIER
2010
Numéro 420-421**

**Editeurs responsables : Th et L HOMBERGEN
Av. J.-S. Bach 24 Bte 25 - 1083 GANSHOREN
thlahombergen@skynet.be**

PERIODIQUE MENSUEL - ne paraît pas en JUIN et JUILLET

Editorial

Revenons, une fois de plus, à un problème qui fait souvent question chez nous et pourtant, serait facile à résoudre. Au cours de nos répétitions, quelle que soit la pièce, on entend trop souvent parler du texte, de la mémorisation, des brochures que les acteurs promènent pendant qu'ils répètent.

Nous sommes tous convaincus qu'il n'est pas possible de répéter avec une brochure en main. Comment imaginer et respecter la gestuelle nécessaire. Nous sommes tous convaincus que, quand le texte est connu, le jeu, l'expression, l'intonation juste peuvent se mettre en place.

Alors, la solution est bien simple : comme les professionnels, mémoriser le texte avant la première répétition. C'est difficile, sans doute. Alors, disons, comme de bons amateurs, mémoriser dès la répétition qui suit la mise en place d'une partie de la pièce.

Le travail, par la suite, sera plus facile et plus fructueux. Le résultat final sera plus réussi. Le metteur en scène sera peut-être surpris, mais il sera obligé de donner le meilleur pour continuer à améliorer l'ensemble. Et tout cela, au profit du public aussi, celui pour qui nous nous engageons.

Laurent HOMBERGEN

CALENDRIER

| | |
|----------------------|--|
| Chaque lundi à 20h | Répétition |
| Samedi 20 février | Journée de déménagement vers nos locaux |
| Samedi 20 mars | Journée de confection des décors |
| Jeudi 22 avril | Répétition générale |
| 23,24 et 25 avril | Représentations de « Le coupable est dans la salle » |
| Mardi 12 mai à 20h15 | Réunion du Comité de lecture |
| 10,11 et 12 décembre | Représentations du spectacle de décembre |

EDITORIAL 1

CALENDRIER Comité de lecture Où en sommes-nous ? Enigme 2

Conseil d'administration 3

Vos articles 4

Comité de lecture

Pour des raisons diverses, le Comité de lecture n'a plus pu se réunir valablement.

Ce n'est pas bien grave, les réserves sont importantes et à la disposition de tous ceux qui souhaitent élaborer un projet pour les prochaines saisons théâtrales.

Mais les nouveaux textes se font nombreux et il serait temps de les apprécier pour les intégrer à notre classement.

C'est pourquoi nous proposons à tous ceux que cela intéresse la date du mardi 12 mai 2010 à 20h15 au dessus de la salle Roger Arnould, derrière l'église Sainte-Cécile.

Bienvenue à tous,

Laurent H.

Le coupable est dans la salle où en sommes-nous ?

Tout le premier acte est mis en place, il commence à se roder, et même à être un peu connu !

L'ambiance générale des répétitions est des plus chouettes, chacun trouve sa place dans cette équipe parfois déjantée !

| | |
|-------------------|----|
| Comédiens | 10 |
| (+1 attendu !) | |
| Souffleurs | 2 |
| Metteur en scène | 1 |
| Maître en diction | 1 |
| Public | 1 |

Total 14
(+1 quand il sera là !)

Heureusement qu'on a un nouveau local pour mettre tout ce monde. Pour ceux qui voudraient nous rejoindre et compléter la liste, un bar à été créé rien que pour notre bonheur.

Les jeunes qui ont rejoint l'équipe ont déjà pris le rythme tout en profitant des conseils des anciens.

A ce jour, il manque toujours un comédien pour que l'équipe soit au complet. Des contacts sont en cours.

Laurence Hombergen

ENIGME

Aucune réponse correcte, aucune réponse tout court d'ailleurs. Mais il est sans doute normal de ne pas se souvenir, d'autant plus que nous avons joué cela en 1981. Mais tout de même, José, Roger et d'autres devraient avoir une idée.

- Il y a quelque chose qui ne va pas !
- Bonsoir, Monsieur.
- Qui ne va pas à propos de quoi ?
- De la clé.
- Qu'est-ce qu'elle a, ta clé ?
- Ce n'est pas la clé du Solex de mon beau-frère ! Elle y ressemble, mais ce n'est pas la clé ! Ça m'étonnerait aussi qu'il y ait fait mettre ses initiales, radin comme il est ! Mais ce n'est pas sa clé. Elle ne fonctionne pas au Solex ! Ce « J.P. » là, ce n'est pas mon beau-frère...
- Que se passe-t-il, Madame ?
- Je vais rentrer chez moi...

Alors, vous n'y êtes pas ? Et pourtant : il s'agit d'une pièce policière. Et nombreux sont ceux qui doivent encore avoir dans l'oreille l'annonce d'Alice quand elle décroche le téléphone de l'étude de Maître Rocher. Mais oui : il s'agit de « La Perruche et le Poulet » de Robert THOMAS.

La diction, cette faculté de l'âme.

Jean VILAR

Conseil d'administration

Il s'est réuni le 26 janvier. Cinq membres étaient présents, les quatre autres se sont excusés. Voici les principaux éléments du rapport.

Approbation de l'ordre du jour

Approbation du PV n°79

Deux adaptations demandées.

Debriefing « La Ritournelle »

Répétitions et spectacle

La pièce a été globalement bien perçue par le public. Certains ont relevé le caractère « plus amateur » de la réalisation.

Bien sûr, les difficultés durant les répétitions n'ont pas permis de rôder correctement le jeu ; cela a principalement empêché de rendre toute la poésie du texte. De même, certains effets de décor (le déplacement de l'arbre par exemple) ont ainsi semblé artificiels.

Sans revenir sur les origines des problèmes de préparation, le manque de discipline durant les répétitions est pointé du doigt. Le CA ne pose pas de jugement sur les différentes méthodes de mise en scène mais il faut absolument éviter d'en changer en cours de route.

Durant la préparation, il a souvent été dit que cela se faisait « en petit comité, hors Bateleurs ». Cette perception n'est pas partagée par l'ensemble des membres présents.

Décor, réservations et logistique du spectacle

La confection des décors s'est bien déroulée ; nombre suffisant de participants. Le montage a été plus difficile car peu de participants actifs ; point d'attention pour les prochains spectacles.

Les réservations à plusieurs se sont révélées être une alternative plus que valable ; la charge de travail est moins lourde. A renouveler en fonction des disponibilités.

Globalement, les responsables de salle n'ont pas rencontré beaucoup de problèmes pour recruter leur « personnel ».

Comptes

La trésorière nous a transmis un premier état « intermédiaire » des comptes de la pièce.

Le solde présente un déficit de €254,17 ; deux postes sont plus élevés que d'habitude : les décors, environs 2 fois plus élevés, et les droits d'auteur, 2,5 fois plus élevés.

Le CA demande aussi une explication concernant le poste « Photocopies Contact » 3 fois plus élevé que pour le spectacle précédent ; demande transmise à la trésorière.

« Le coupable est dans la salle »

Les répétitions se déroulent normalement ; le 1^{er} acte est mis en place.

Il subsiste un problème important : il manque toujours un rôle masculin pour avoir la distribution complète ; les acteurs cherchent. Les acteurs ont choisi de ne jouer qu'une fois le samedi. La motivation principale est liée à la baisse « structurelle » du nombre de spectateurs ; comment renouveler notre public ? Piste déjà évoquée : inviter des classes à certaines de nos représentations si la pièce s'y prête.

Deux dates à retenir : le 20/02 pour le déménagement des derniers éléments de décors vers notre « préfabriqué » ; le 20/03 pour la confection des prochains décors.

Vente du garage de l'avenue de la Liberté

Les documents de propriété ont été rassemblés ; la vente peut être lancée.

Jacques Guilmot est candidat acquéreur ; les membres présents sont d'accord de lui donner priorité sur la première base d'un prix de €13.000. Marc et Laurent vérifient si ce prix est dans la norme actuelle ; si c'est le cas, la vente sera confirmée à Jacques Guilmot.

Achat programme comptable

Le programme comptable actuellement utilisé par Laurence est un prêt de la Maison Médicale Essegheem. Cette dernière a demandé à pouvoir le récupérer.

Deux options :

Acheter une version du programme utilisé dont coût €500 HTVA,

Passer à une version Excel de la comptabilité.

Le CA opte pour la 1^{ère} option et demande à la trésorière de procéder à l'achat.

Prochains spectacles

Réservations Vita

La salle est réservée du 17 au 25 avril 2010 et du 4 au 12 décembre 2010. Pas encore de réservations pour 2011 car le calendrier des vacances scolaires n'a pas encore été publié.

En termes de pièce, une reprise a déjà été évoquée plusieurs fois, peut-être « La perruche et le poulet » mais début de pièce assez similaire à la pièce d'avril 2010. Alternatives : « J'y suis, j'y reste » ou alors « Un sale égoïste » une pièce entamée mais jamais jouée. Laurent prend les textes pour une évaluation.

Guy a marqué son intérêt pour la mise en scène.

Journée Bateleurs

Le CA confirme une journée au parc Paradisio. Le mois de septembre 2010 est retenu pour cette organisation. Si possible, nous optons pour les trajets en car ; à confirmer en fonction du nombre de participants.

Philippe se renseigne quant aux possibilités d'une activité organisée pour une partie de la journée : visite insolite ou « dans les coulisses », possibilité de bbq, ... L'objectif est d'avoir une activité en groupe pour 1 heure ou 2, le reste de la journée étant libre.

Divers

Roger signale que la cotisation de €10 pour le Centre Culturel de Ganshoren est à payer.

Communiqué de presse pour « Le coupable est dans la salle » est à fournir à Roger pour le 2 février ; Laurent vérifie que Laurence l'a rédigé.

Infiltrations d'eau par le toit du préfabriqué ; Philippe vérifie le contrat de location avec l'AOP et transmettra à l'AOP s'il est confirmé qu'elle est responsable pour les réparations.

Aucune raison que la réunion ne se termine pas dans la bonne humeur traditionnelle.

LA TROUPE DU MOULIN

a le plaisir de vous présenter en première en Belgique :

Joyeuse Pa- gaille

Une comédie de Régis Porte

dans une mise en scène de
Jacques Guilmot
et Véronique Cornélis

avec

*Pilou Depris
Evelyne Cuyvers
Annetta Van Lierde
Pierre Deroubaix
Roland Persyn
Angélique Michiels*

Vendredi 12 mars 2010 à
19h30 rideau 20h

Samedi 13 mars 2010 à 19h30
rideau 20h

Dimanche 14 mars 2010 à
14h30 rideau 15h

Espace CADOL

Rue François Delcoigne,
25 à Koekelberg

Participation aux frais: 8,00€
Pensionnés, étudiants, ABCD:
6,00€

**Réservations des places:
du 10 février au 13 mars
2010**

en utilisant notre site web

troupedumoulin.be

ou par e-mail à l'adresse

[reserva-](mailto:reservation@troupedumoulin.be)

[tion@troupedumoulin.be](mailto:reservation@troupedumoulin.be)

Préciser nom, prénom, repré-
sentation souhaitée
et nombre de places à 8,00 €
ou 6,00 €.

Ou par téléphone : uniquement
au

0478 530869

*Marina est une femme
d'affaires célibataire. Elle
rentre d'une réunion à Lon-
dres, elle est sur les genoux.
Quel bonheur de profiter
d'une soirée tranquille.
Son PDG en attendant un
vol pour New York souhaite
venir rencontrer Marina chez
elle. Connaissant sa réputa-
tion de coureur de jupons,
Marina préfère s'inventer une
famille.*

*Marina réussira-t-elle à com-
poser une famille en urgence
?*

*Il y a bien les copines qui
pourraient lui prêter un mari,
un bébé, une belle-mère,
mais ... ?*

*Des mensonges valent
mieux qu'une vérité ?
Peut-on construire des rela-
tions sur la base du men-
songe ?*

Combien de temps ?

*L'auteur aborde différents
sujets très contemporains.
Le célibat, la famille, le tra-
vail, la solitude.*

*Le mensonge est le liant de
la pièce entre les personna-
ges. Tout le long de l'histoire
de nombreux non dits, qui-
proquos vont semer la pa-
gaille et ébranler les person-
nages. Coalitions et désor-
dres entre les personnages
vont pigmenter l'histoire.
L'auteur nous entraîne avec
délice dans une comédie qui
devient au fur et à mesure
de son déroulement, complè-
tement folle. Des situations
hilarantes, des quiproquos
audacieux qui sèment une*

...JOYEUSE PAGAILLE !

LES BATELEURS
GANSHOREN asbl
sont aidés par

LA COMMUNE DE
GANSHOREN

LE CENTRE CULTUREL DE
GANSHOREN

LA PAROISSE
SAINTE-CECILE

Avec l'appui du Ministre, mem-
bre du Collège de la Commission
Communautaire française de
la Région de Bruxelles-Capitale,
chargé de la culture.

